



LES ETUDIANTS DE L'ÉCOLE ÉMILE COHL SERONT EN DEMONSTRATION AU MONDIAL DES MÉTIERS 2019

Du 7 au 10 février 2019, l'École Émile Cohl sera présente au 23e Mondial des métiers Auvergne-Rhône-Alpes. Comme chaque année, elle apportera aux jeunes visiteurs et à leurs accompagnateurs, ainsi qu'aux demandeurs d'emploi, une information complète sur les métiers artistiques auxquels ses formations préparent, après un baccalauréat.

Découvrir le dessin. Sur le stand représentatif de la filière du dessin (A25), l'école mobilisera un groupe d'étudiants volontaires pour montrer au public, par des mises en situation, quelles sont les compétences exercées par un infographiste 2D ou 3D, aussi bien que par un animateur de dessin animé ou un illustrateur. Les visiteurs découvriront ainsi que, dans tous ces métiers, le talent s'acquiert par un apprentissage rigoureux des fondamentaux du dessin.

Tous les jours, les étudiants spécialisés en dessin 3D, en édition multimédia (BD, illustration, livre numérique), en cinéma d'animation et en jeu vidéo dessineront devant le public. Sur ce stand, d'autres Cohliens plus jeunes, en début de cursus, témoigneront de leur expérience à l'école et présenteront leur dossier artistique.

Une exposition de travaux d'étudiants se tiendra sur salon, sous la bannière «le dessin».

Se former tout au long de la vie. L'école tiendra aussi un stand sur le pôle Formation adultes (B25), pour informer les personnes en reconversion sur les formations que nous dispensons, notamment en formation continue.

Un responsable pédagogique répondra aux visiteurs sur les modalités d'accès à ces formations (formations d'initiation ou de niveau avancé), suivant leur expérience et leur pratique du dessin.

A PROPOS DE L'ÉCOLE ÉMILE COHL

École d'art de référence créée à Lyon en 1984, elle rassemble 850 étudiants, 120 professeurs et près de 250 participants à ses cours du soir et formations courtes.

Ses enseignements fondés sur la maîtrise du dessin de représentation et de l'image en mouvement favorisent l'insertion professionnelle dans toutes les industries de l'image artistique. Sa démarche pédagogique lui a valu :

- **L'inscription du titre de Dessinateur Concepteur (niveau II) au Répertoire national des certifications professionnelles (RNCP)**, au début des années 2000. Une procédure visant le niveau I est en cours.
- **Le visa du ministère chargé de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation** pour son diplôme de niveau II, dès 2012. Le visa est la plus haute reconnaissance d'une formation privée, par l'État.



// Le cursus principal : d'une durée de 5 ans, il prépare des directeurs artistiques, auteurs, réalisateurs, animateurs, illustrateurs et concept artists de haut niveau.

Les trois premières années constituent le tronc commun qui permet aux étudiants d'apprendre les techniques de dessin classique (étude documentaire, perspective, modèle vivant, anatomie artistique, sculpture...) et les bases de l'illustration, de la bande dessinée, de l'infographie artistique et du dessin animé. Ils accomplissent un stage de deux mois. **Ce parcours débouche sur le diplôme visé de Dessinateur Praticien.**

Les deux années suivantes sont consacrées à la spécialisation en édition multimédia, cinéma d'animation ou jeu vidéo. Les étudiants approfondissent leur connaissance des outils numériques. Ils accomplissent un stage de six mois et réalisent un important projet d'études (album illustré, livre numérique, teaser de jeu, court-métrage d'animation 2D/3D). **Ces deux années aboutissent au titre de Dessinateur Concepteur**, qui valide la maîtrise des compétences permettant aux artistes de se situer en tête du processus de production de toute image.

// La formation spécialisée de Dessinateur 3D (bac +3) permet, quant à elle, d'entrer directement dans les métiers de l'infographie artistique pour l'édition, le jeu vidéo, le cinéma d'animation et les effets spéciaux.

// Depuis 2017, une nouvelle offre de formations courtes s'adresse aux professionnels de l'image.

Ces formations permettent de développer ses compétences en illustration jeunesse, en illustration vectorielle, en création de décors sous Photoshop, ou encore en mise en couleur pour la bande dessinée.

En savoir plus : <https://www.cohl.fr/formation-continue/>

Contact presse :

Laurent Poillot
lpoillot@cohl.fr

04 27 46 07 72 // 06 83 41 70 30

www.cohl.fr