

# 19

# Culture, Spectacles, Arts

## Généralités

### Le patrimoine :

Monuments, objets d'art, bâtiments, les richesses du patrimoine sont mises en valeur. Cela implique pour les professionnels, en plus de leurs compétences techniques, des compétences en gestion, communication, animation, souvent acquises par l'expérience.

### Les spectacles :

Concerts, théâtre, cirque, danse, art de la rue... le spectacle vivant est un secteur dynamique et innovant qui suscite bien des vocations. La conception et régie du spectacle au niveau du son et de la lumière sont incontournables pour toute mise en scène, ils font partie à part entière du spectacle et offrent des débouchés principalement en tant qu'intermittent du spectacle dans l'événementiel, les salles de spectacle, les collectivités, les entreprises d'événementiel.

### Les arts graphiques et les métiers d'art :

Les nouvelles technologies ont profondément marqué les arts appliqués : infographie, création sur palette graphique, conception en dessin assisté par ordinateur, nouveaux matériaux. Les maîtriser est une nécessité pour réussir dans le design (stylisme), la mode, la publicité, la communication... y compris dans les métiers d'art traditionnels.

### L'audiovisuel et le cinéma :

Le secteur de l'audiovisuel

## À noter

Les métiers d'art sont représentés par 281 métiers et spécialités différentes, des arts du spectacle aux métiers plus traditionnels liés à l'architecture ou au travail du bois. L'exercice de ces métiers nécessite un long apprentissage des techniques et de la transformation des matières. L'usage des moyens modernes de conception et de réalisation tels que la «3D» permet d'exercer ses connaissances aussi bien en restauration du patrimoine qu'en création.

et du cinéma prend une place importante. Divers métiers sont possibles selon le secteur d'activités : la production audiovisuelle et cinématographique, la radiodiffusion, la télédiffusion ou encore la prestation image et son. Le secteur du film d'animation a un regain de vitalité aujourd'hui. Il demande des compétences techniques mais aussi artistiques : image, son, animation et effets visuels, réseaux et régies audiovisuelles, distribution artistique.

## Tendances de l'emploi

Pour la région Auvergne-Rhône-Alpes, il s'agit d'un secteur important mais qui comprend de nombreuses réalités d'emploi, parfois précaire. La multi-activité est deux fois plus importante que dans les autres secteurs. Alors que l'activité de certains secteurs peut être discontinuée, d'autres métiers sont réellement en tension, avec des recrutements exponentiels comme le film d'animation ou le jeu vidéo. Il existe un secteur public (enseignement artistique, bibliothèques, musées...). Même si la pratique personnelle, l'expérience bénévole, le réseau jouent un rôle important en début de carrière, la formation initiale prend une place de plus en plus déterminante. Dans le spectacle vivant, l'emploi est moins dynamique. On constate une surreprésentation des très petites entreprises.

## En Auvergne-Rhône-Alpes

En 2020, 2 690 établissements du secteur de la culture, des spectacles et des arts emploient près de 7 500 salariés. Le département du Rhône concentre à lui seul plus de 42% des effectifs salariés. Entre 2010 et 2020, ce secteur enregistre une baisse du nombre de salariés (-25%) et du nombre d'établissements (-7%).

Source : Données Acooss-Urssaf 2010-2020 - Traitement Via Compétences

## Zoom métiers quelques exemples PATRIMOINE

### Le conservateur du patrimoine

(spécialité musée) exerce des responsabilités scientifiques et techniques : il étudie, classe, conserve, entretient, met en valeur le patrimoine muséographique.

Le guide-conférencier présente le patrimoine en intégrant l'histoire, l'architecture et l'analyse de l'espace. Il assure des visites des sites archéologiques aux réalisations contemporaines.

## SPECTACLE VIVANT ET ENREGISTRÉ

Le décorateur-scénographe conçoit des décors et des espaces scéniques réalise des présentations et des mises en valeur d'œuvres et d'expositions.

Le cameraman-cadreur positionne les objets et les personnages afin d'obtenir le meilleur éclairage et de créer la meilleure image.

Le régisseur lumière travaille en étroite collaboration avec le metteur en scène du spectacle et les techniciens qui installent le matériel. Il conçoit puis pilote la mise en lumière du spectacle à l'aide de logiciels et de table de mixage lumière.

L'animateur 2D/3D prépare et fabrique l'animation de films : formes et mouvements des personnages, éléments du plan et/ou effets visuels numériques.

## MÉTIER D'ART

Le bijoutier-joaillier crée des montures à partir d'un métal brut, pour mettre en valeur les pierres et perles précieuses, découpe, façonne afin de donner des formes de plaques ou de fil d'or.

Le stylicien-industriel imagine une enveloppe séduisante et fonctionnelle aux produits, crée des formes douces, dynamiques ou modernes pour amener le client à acheter les produits.

## MÉTIER DU CUIR

Le maroquinier maîtrise l'ensemble du processus, du choix du matériau aux finitions en passant par la découpe et l'assemblage.

Le podologue-orthésiste facilite la marche au quotidien, conçoit, réalise, adapte et délivre un appareillage orthopédique types chaussures et semelles sur mesure.

## Quelles formations possibles ?

exemples de diplômes ou niveaux obtenus

<b>CAP</b>	<b>Certificat d'aptitude professionnelle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arts du bois, Métiers de la gravure, Souffleur de verre, Vêtement de peau</li> </ul>
	<b>Bac professionnel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Artisanat et métiers d'art</li> <li>Métiers de la mode – vêtements</li> <li>Métiers du cuir option chaussure, option maroquinerie</li> </ul>
<b>BAC</b>	<b>Bac technologique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>STD2A sciences et technologies du design et des arts appliqués</li> <li>Techniques de la musique et de la danse</li> </ul>
	<b>Brevet des Métiers d'Art</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bijou, option bijouterie-joaillerie</li> </ul>
<b>BAC +2</b>	<b>Brevet de technicien supérieur</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Métiers de la mode – chaussure et maroquinerie</li> <li>Métiers de l'audiovisuel</li> </ul>
	<b>Bachelor universitaire de technologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Information-communication</li> </ul>
	<b>Diplôme national des métiers d'art et du design (DN MADE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mention mode</li> <li>Mention spectacle</li> </ul>
<b>BAC +3</b>	<b>Licence professionnelle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arts, lettres, langues mention techniques du son et de l'image</li> <li>Droit, économie, gestion mention gestion de projets et structures artistiques et culturels</li> </ul>
	<b>Licence</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arts, lettres langues mention arts du spectacle</li> <li>Arts, lettres, langues, mention musicologie</li> <li>Sciences humaines et sociales mention histoire de l'art et archéologie</li> </ul>
<b>BAC +4</b>	<b>Master</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arts, lettres, langues mention arts</li> <li>Arts, lettres, langues mention cinéma et audiovisuel</li> </ul>
	<b>Diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Art</li> <li>Design</li> </ul>
<b>BAC +5</b>	<b>Diplôme de grandes écoles</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diplôme arts et techniques du théâtre parcours concepteur lumière</li> </ul>
	<b>Diplôme d'ingénieur</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diplôme d'ingénieur de l'institut textile et chimique de Lyon</li> </ul>



Retrouvez l'ensemble des formations sur le site du **CARIF-OREF Auvergne-Rhône-Alpes** : [www.coteformations.fr](http://www.coteformations.fr)

### Pour en savoir +

#### ● Pendant votre visite du Mondial des Métiers et des forums

Rencontrez les professionnels et les jeunes en formation du secteur d'activité sur les pôles :

- Art floral • Dessin • Métiers du cuir • Métiers d'art • Événement • Culture • Médias • Loisirs

#### À l'entrée du salon :

- Découvrez les métiers à bord du bus de l'orientation
- Échangez avec un psychologue de l'éducation nationale
- Testez vos centres d'intérêts
- Explorez les sites de l'Onisep

#### ● Après le Mondial des Métiers et les forums

- CARIF-OREF Auvergne-Rhône-Alpes** : [www.coteformations.fr](http://www.coteformations.fr)
- Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant** : [www.auvergnerrhonealpes-spectacle vivant.fr](http://www.auvergnerrhonealpes-spectacle vivant.fr) rubrique « Ressources »
- Le centre national du théâtre** : [www.cnt.asso.fr](http://www.cnt.asso.fr)
- L'institut national des métiers d'art** : [www.institut-metiersd'art.org](http://www.institut-metiersd'art.org)
- La médiathèque de la Philharmonie de Paris** : [www.catalogue.philharmoniedeparis.fr](http://www.catalogue.philharmoniedeparis.fr) rubrique « Métiers de la musique »
- Portail des métiers d'art de Lyon et du Rhône** : [www.artlylyon.com](http://www.artlylyon.com)
- Artcéna, centre national des arts du cirque, de la rue et du théâtre** : [www.artcena.fr](http://www.artcena.fr) (Rubrique Nos ressources)
- Le centre national de la danse** : [www.cnd.fr](http://www.cnd.fr) rubrique « Ressources professionnelles »
- IRMA – Centre d'informations et de ressources pour les musiques actuelles** : [www.irma.asso.fr](http://www.irma.asso.fr)
- Conseil national du cuir** : [www.conseilnationaldu cuir.org](http://www.conseilnationaldu cuir.org)
- Le Cluster Lumière** : [www.clusterlumiere.com](http://www.clusterlumiere.com)
- Observatoire des métiers du spectacle** : [www.cpnefsv.org](http://www.cpnefsv.org)
- Observatoire des métiers de l'audiovisuel** : [www.cpnefsv.org](http://www.cpnefsv.org) & [www.observatoires.afdas.com](http://www.observatoires.afdas.com)



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes Orientation



**Via Compétences**  
CARIF OREF AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
État - Région - Partenaires Sociaux



**PRÉFET**  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES

Liberté  
Égalité  
Fraternité