

## Généralités

### Le patrimoine :

Expositions, musées, festivals... Le patrimoine se décline sous toutes les formes. Monuments, objets d'art, bâtiments, les richesses du patrimoine sont mises en valeur. Cela implique pour les professionnels, en plus de leurs compétences techniques, des compétences en gestion, communication, animation, souvent acquises par l'expérience.

### Les spectacles :

Concerts, théâtre, cirque, danse, art de la rue... Concerts, théâtre, cirque, danse, art de la rue... le spectacle vivant est un secteur dynamique et innovant qui suscite bien des vocations. ... Le spectacle vivant, c'est près de 200 métiers au service de la création qui relèvent de trois types d'activités : artistiques, techniques et administratives. Cependant, les parcours professionnels sont inégaux et recouvrent des réalités d'emplois diverses, parfois difficiles. Il n'existe pas de voie royale pour travailler dans le spectacle vivant. A chacun son parcours selon son profil, académique ou atypique, son talent et ses compétences. Pour réussir sa vie professionnelle en mettant toutes les chances de son côté, mieux vaut se former afin d'acquérir de solides savoir-faire et une qualification reconnue.

### Les arts graphiques et les métiers d'art :

Les nouvelles technologies ont profondément marqué les arts appliqués : infographie, création sur palette graphique, conception en dessin assisté par ordinateur, nouveaux matériaux. Les maîtriser est une nécessité pour réussir dans le design (stylisme), la mode, la publicité, la communication... y compris dans les métiers d'art traditionnels.

### L'audiovisuel et le cinéma :

Le secteur de l'audiovisuel et du cinéma prend une place importante dans le champ de la culture. Divers métiers sont possibles selon le secteur d'activités : la production audiovisuelle et cinématographique, la radiodiffusion, la télédiffusion ou encore la prestation technique image et son.

En Auvergne-Rhône-Alpes, le secteur du film d'animation a un regain de vitalité aujourd'hui. Il requiert des compétences métiers spécifiques, techniques mais aussi artistiques : image, son, animation et effets visuels, réseaux et régies audiovisuelles, distribution artistique.

## Tendances de l'emploi

Pour la région Auvergne-Rhône-Alpes, il s'agit d'un secteur important mais qui comprend de nombreuses réalités d'emplois, parfois précaires. La multi-activité est deux fois plus importante que dans les autres secteurs. Alors que l'activité de certains secteurs peut être discontinuée, d'autres métiers sont réellement en tension, avec des recrutements exponentiels comme le film d'animation ou le jeu vidéo. Il existe un secteur public avec la filière culturelle des collectivités territoriales (enseignement artistique, bibliothèques, musées, salles de spectacles...). Même si la pratique personnelle, l'expérience bénévole, le réseau relationnel jouent un rôle important en démarrage de carrière, la formation initiale prend une place de plus en plus déterminante. Dans le spectacle vivant, le marché de l'emploi est moins dynamique, du fait des restrictions des aides publiques et de la faiblesse du mécénat. On constate une surreprésentation des très petites entreprises.

## En Auvergne-Rhône-Alpes

En 2016, près de 3 000 établissements du secteur de la culture, des spectacles et des arts emploient environ 10 000 salariés. Ce nombre est stable entre 2008 et 2016.

Source : *Données Acoess-Urssaf 2008-2016 – Traitement CARIF OREF Auvergne-Rhône-Alpes*

## Pour en savoir plus

### ► Pendant votre visite du Mondial des Métiers et des forums

Rencontrez les professionnels et les jeunes en formation du secteur d'activité sur les pôles :

Art floral, Dessin, Métiers du cuir, Maroquinerie, Métiers d'art, Métiers de l'enseigne, Lumière et éclairage, Événement

Sur l'espace Orientation tout au long de la vie :

### • Consultez la documentation Onisep

Collection Parcours :

- Les métiers du design
- Les métiers de l'audiovisuel
- Les métiers de la mode et du luxe
- Les métiers du journalisme, de la communication et de la documentation
- Les métiers des langues et de l'international
- Les métiers du jeu vidéo
- Les métiers du livre

### • Echangez avec un psychologue de l'éducation nationale

### • Testez vos centres d'intérêts

### • Explorez les sites de l'Onisep : [www.onisep.fr/lyon](http://www.onisep.fr/lyon) [www.onisep.fr/grenoble](http://www.onisep.fr/grenoble) - [www.onisep.fr/clermont](http://www.onisep.fr/clermont)

### ► Après le Mondial des Métiers et les forums

- CARIF OREF Auvergne-Rhône-Alpes : [www.orientation.auvergnerhonealpes.fr](http://www.orientation.auvergnerhonealpes.fr)
- La Nacre : [www.la-nacre.org](http://www.la-nacre.org) rubrique "Ressources et thématiques", "Nos ressources" puis Répertoires et guides "Les guides des formations en Rhône-Alpes"
- Le centre national du théâtre : [www.cnt.asso.fr](http://www.cnt.asso.fr)
- L'institut national des métiers d'art : [www.institut-metiersdart.org](http://www.institut-metiersdart.org)
- La médiathèque de la cité de la musique : <http://mediatheque.cite-musique.fr> rubrique "Guide pratique de la musique" puis "Métiers de la musique"
- La commission paritaire nationale emploi formation :  
- spectacle vivant : [www.cpnefsv.org](http://www.cpnefsv.org) rubrique "Métiers du spectacle"  
- audiovisuel : [www.cpnef-av.fr/](http://www.cpnef-av.fr/)
- Portail des métiers d'art de Lyon et du Rhône : [www.artilyon.com](http://www.artilyon.com)
- Centre national des arts du cirque, de la rue et du théâtre : [www.artcena.fr](http://www.artcena.fr) (Rubrique Nos ressources)
- <http://kitpedagogique.onisep.fr/centrepompidou>
- Conseil national du cuir : <http://conseilnationalducuir.org>
- Le Cluster Lumière : [www.clusterlumiere.com](http://www.clusterlumiere.com)

## À noter

- Les Métiers d'Art sont représentés par 281 métiers et spécialités différentes, des arts du spectacle aux métiers plus traditionnels liés à l'architecture ou au travail du bois. L'exercice de ces métiers nécessite un long apprentissage des techniques et de la transformation des matières. L'usage des moyens modernes de conception et de réalisation tels que la « 3D » permet d'exercer ses connaissances aussi bien en restauration du patrimoine qu'en création.

## Zoom métiers : des exemples...

### Patrimoine

**Le (la) conservateur-trice du patrimoine** spécialité musée **exerce** des responsabilités scientifiques et techniques : il (elle) **étudie, classe, conserve, entretient, enrichit** et **met en valeur** le patrimoine muséographique.

**Le (la) guide-conférencier-ière** **présente** le patrimoine en intégrant l'histoire sociale et économique, l'architecture et l'analyse de l'espace. Il (elle) **assure** des visites générales des sites archéologiques aux réalisations contemporaines. Il (elle) **anime** des visites à thème destinées à approfondir divers aspects du patrimoine local.

### Spectacle vivant et enregistré

**Le (la) décorateur-trice scénographe** **conçoit** des décors et des espaces scéniques en fonction d'un projet artistique, **réalise** des présentations et des mises en valeur d'œuvres et d'expositions.

**Le (la) cameraman-cadreur-euse** **positionne** les objets et les personnages afin d'obtenir le meilleur éclairage et de créer la meilleure image.

**Le (la) régisseur-euse lumière** travaille en étroite collaboration avec le metteur en scène du spectacle et les techni-

ciens qui installent le matériel. Son rôle va être de concevoir puis de piloter la mise en lumière du spectacle à l'aide de logiciel et de table de mixage lumière.

### Métiers d'arts

**Le (la) bijoutier-ière - joaillier-ière** **crée** des montures à partir d'un métal brut, pour mettre en valeur les pierres et perles précieuses, **découpe, façonne** afin de donner des formes de plaques ou de fil d'or.

**Le (la) stylicien-ne industriel-le** **imagine** une enveloppe séduisante et fonctionnelle aux produits, **crée** des formes douces, dynamiques ou modernes pour amener le client à acheter les produits.

### Métiers du cuir

**Le (la) maroquinier-ière** **maîtrise** l'ensemble du processus, du choix du matériau aux finitions en passant par la découpe et l'assemblage.

**Le (la) podo-orthésiste** **facilite** la marche au quotidien, **conçoit, réalise, adapte** et **délivre** un appareillage orthopédique types chaussures et semelles sur mesure.

## Flash formation : des idées\*... (diplômes ou niveaux obtenus)

<b>CAP</b>	Certificat d'aptitude professionnelle	Arts du bois, Métiers de la gravure, Souffleur de verre Maroquinerie, Vêtement de peau
<b>BAC</b>	Bac professionnel	Artisanat et métiers d'art Métiers de la mode - vêtements Métiers du cuir option chaussure, option maroquinerie
	Bac technologique	STD2A sciences et technologies du design et des arts appliqués Techniques de la musique et de la danse
	Brevet des Métiers d'Art	Bijou, option bijouterie-joaillerie
<b>BAC + 2</b>	Brevet de technicien supérieur	Design graphique option communication et médias numériques Métiers de la mode - chaussure et maroquinerie Métiers de l'audiovisuel
	Diplôme universitaire de technologie Diplôme des métiers d'art (DMA)	Information-communication option métiers du livre et du patrimoine Costumier - réalisateur
<b>BAC + 3</b>	Licence professionnelle	Arts, lettres, langues mention techniques du son et de l'image Droit, économie, gestion mention gestion de projets et structures artistiques et culturels
	Licence	Arts, lettres langues mention arts du spectacle Arts, lettres, langues, mention musicologie Sciences humaines et sociales mention histoire de l'art et archéologie
	Diplôme des métiers d'art (DMA)	Régie de spectacle option lumière
<b>BAC + 4</b>	Master	Arts, lettres, langues mention arts
		Arts, lettres, langues mention arts de la scène et du spectacle vivant
		Arts, lettres, langues mention cinéma et audiovisuel
<b>BAC + 5</b>	Diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP)	Art Design
	Diplôme de grandes écoles	Diplôme arts et techniques du théâtre parcours concepteur lumière
	Diplôme d'ingénieur	Diplôme d'ingénieur de l'institut textile et chimique de Lyon

Retrouvez l'ensemble des formations sur l'atlas de la formation initiale en Rhône-Alpes : <http://afira.onisep.fr/atlas/>